PIANO & CHANT

SÉRÉNADE D'ALADIN

VALSE LENTE

MUSIQUE DE

JANE VIEU

Piano seul: Prix 2fr. net		Price 2/- net
Piano et Chant		
(Poésie de Locien Métivet) 1.70 net	——	2/- net
Chant seul —— 0.35c. net		
Piano et Violon —— 2.50 net	——	2/- net
Orchestre —— 2fr. net	——	1/4 net

Enoch & Co 27 Bd des Italiens Paris
London, Enoch & Sons
Brunswick, Hy. Litolff's Verlag
Copyright, 1904 by Enoch & Co.

SÉRÉNADE D'ALADIN

(VALSE CHANTÉE)

Poésie de

LUCIEN MÉTIVET

Musique de

JANE VIEU

Propriété des Editeurs. — Reproduction interdite

CHANT

PIANO

Mouvt de Valse

p

p doux et mystérieux

C'est la dou _ ce nuit d'é _ té, La

nuit se _ rei _ ne, Les clo_chettes ont tin _ té — Sur les tours de por_ce _ lai _ _ ne,

rit.

8va bassa

Copyright MCMIV by ENOCH & Cie
Paris. ENOCH & Cie, Editeurs

E. & C. 5743

Tous droits d'exécutio, édition, traduction, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège

sans respirer
ad lib.

a Tempo

p

Ah! C'est la dou - ce nuit d'é - té, La nuit se -

a Tempo

- rei - - ne, Les clo - chet - tes ont tin - té Sur les tours de por - ce - lai - -

8va bassa

rit.

a Tempo

- - - ne.

p

On a pris des lys d'or a - vec des é - glan - ti - nes,

rit.

a Tempo

8va bassa

p

Bel - le Prin - ces - se, pour tis - ser Tes ro - bes aux couleurs di - vi - - nes,

Un enfant ne pourrait chausser Tes tout pe_tits sou _ liers bro_dés de perles

a Tempo

p

fi _ _ nes C'est la dou _ ce nuit d'é _

a Tempo

p p

_té, La nuit se _ rei _ _ ne, Les clo_chet_tes ont tin_

rit.

_té Sur les tours de por_ce _ lai _ _ _ ne.

rit.

8va bassa 8va bassa

a Tempo

mf

Mais pour qui voit tes traits charmants, Que sont les plus purs di_a_

a Tempo

mf

mf

_mants Et qu'im_por_te des fleurs la senteur em_bau_mé _ _ e? D'un é_

Pressez un peu

mf

_clat bien plus ra_di _ eux Brillent les saphirs de tes yeux, La

Pressez un peu

mf

mf

rit.

a Tempo

poco rit.

fleur de ton sou _ ri_re est la plus par_fu _ mé _ _ _ e.

a Tempo

Lent

rit.

poco rit.

Led.

a Tempo

p *doux et mystérieux*

C'est la dou _ ce nuit d'é _ té, La nuit se _ rei _ ne, Les clo_chet_tes ont tin_

a Tempo

p

_té___ Sur les tours de porce _ lai _ _ ne, Ah!___ C'est la dou _ ce nuit d'é _

sans respirer

rit. *ad lib.*

a Tempo

p

rit.

a Tempo

p

8ª bassa

_té, La nuit se _ rei _ _ ne, Les clo_chet_tes ont tin _té___ Sur les tours de porce_

8ª bassa

p

_lai _ _ ne.

rit. a Tempo

Pressez

rit

p

p

Ped. *

Paris, Imp. E. Dupr...

E. & C. 5743

M. FLEUROT G...

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : **10** FRANCS

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET • 2e volume — **1 50** NET • 3e volume — **1 50** NET • 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : **4** francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE

Imp. EUGÈNE VERNEAU, 108, rue Folie Méricourt, Paris